

*** E • K • H • A ***

Wolfgang Luh



*** SIEBEN HERREN ***

Nach dem Herrenabend ist vor dem Herrenabend!
Deshalb jetzt hier das Buch schließen, es herumdrehen,
dann wieder öffnen und weiter entdecken!





















御珠





JA-NINE



NICHTS



ma

ESLICIDAD



STEIN



sionen

WINE
WEIN
VINO



WEGMEIER



Er
ist
jetzt
60

BIEN



Hoffnung!



LES








*** DIE EKHA-CHRONIK-MEDAILLEN ***





ERSTER
KASSELER
HERRENABEND

α Δ Σ

-16.04.1984-


* DER EKHA *





*** UND DIE KÜCHEN-SITZ-ORDNUNG ***



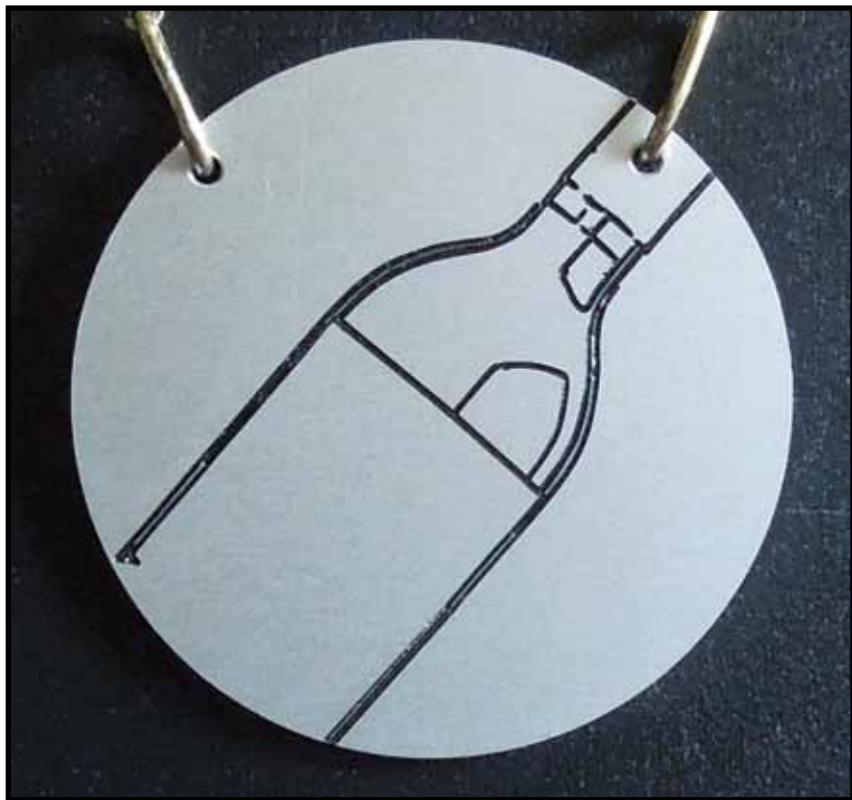


ERSTER
KASSELER
HERRENABEND

- 13.01.1992 -


* DER EKHA *





*** UND 13,5 BIS 15,3 % VOL ***



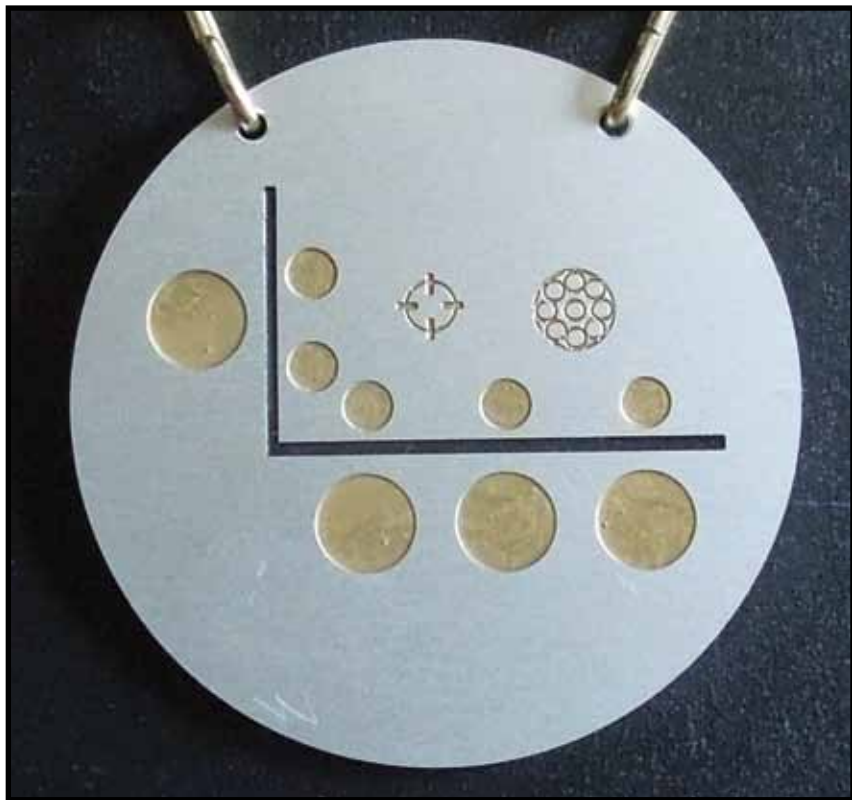


ERSTER
KASSELER
HERRENABEND

- 18.04.1994 -

* DER EKHA *





*** UND DIE ATELIER-SITZ-ORDNUNG ***



ERSTER
KASSELER
HERRENABEND

- 16.05.1994 -


* DER EKHA *





*** UND DIE MUSIK ***



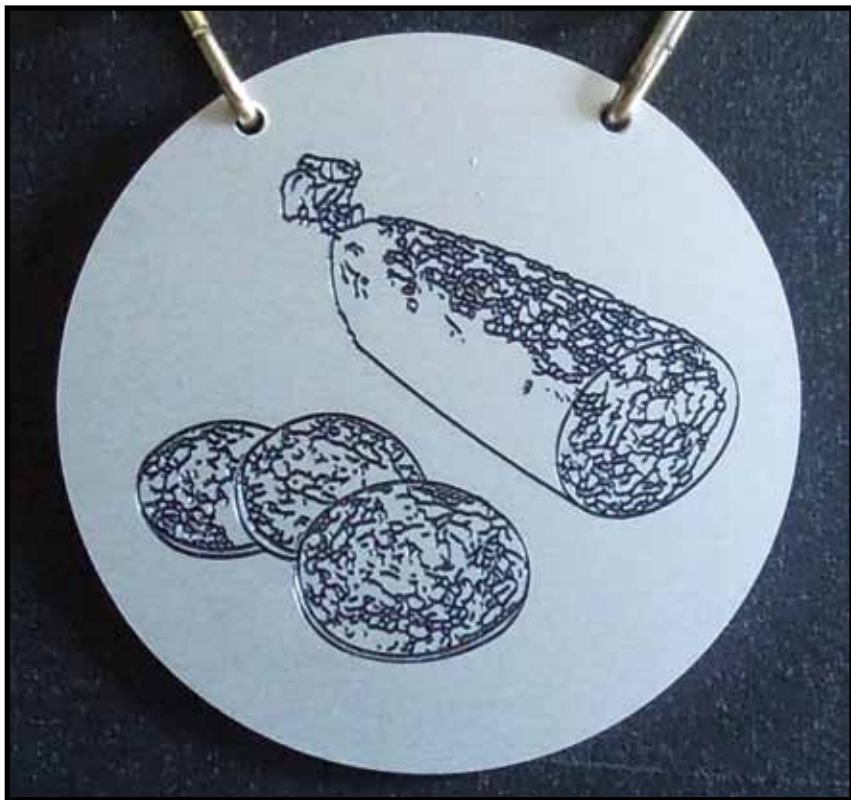


ERSTER
KASSELER
HERRENABEND

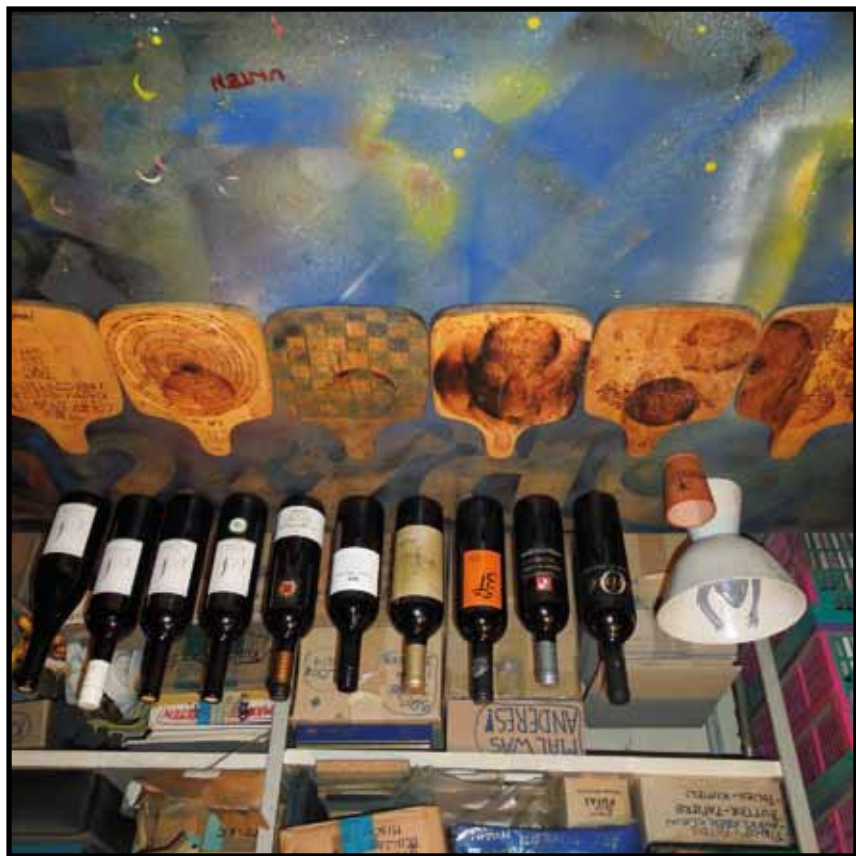
- 12.02.1996 -

* DER EKHA *





*** UND DIE AHLE WURSCHT VON KRAMER ***



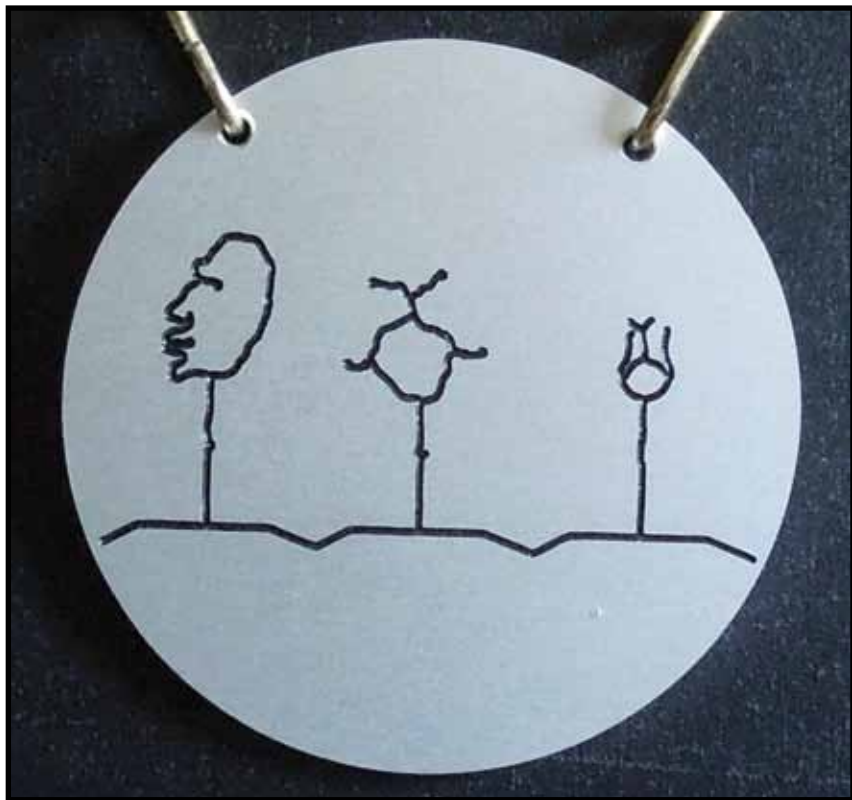


ERSTER
KASSELER
HERRENABEND

- 22.06.1998 -


* DER EKHA *





*** UND DER CHAMPAGNER ***



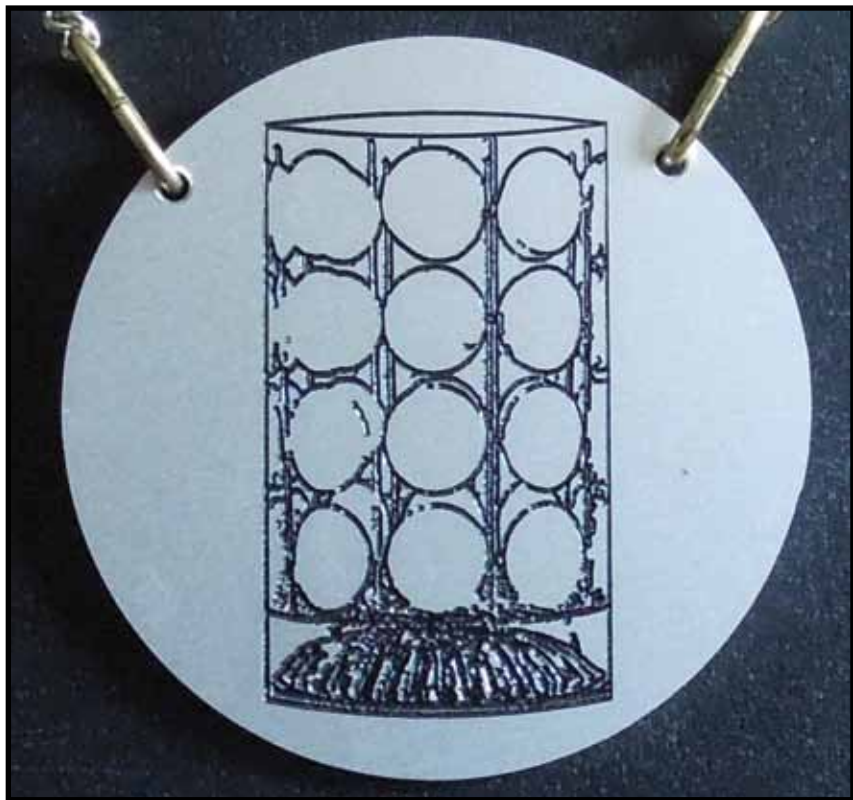


ERSTER
KASSELER
HERRENABEND

- 03.04.2000 -

* DER EKHA *





*** UND DER TEQUILA ***





ERSTER
KASSELER
HERRENABEND

- 10.09.2007 -

* DER EKHA *





*** UND DER ESPRESSO ***





* DER EKHA *





*** UND DIE IDEE VON DEN RINGEN ***





* DER EKHA *





*** UND DIE PETIT FOURS ***





* DER EKHA *





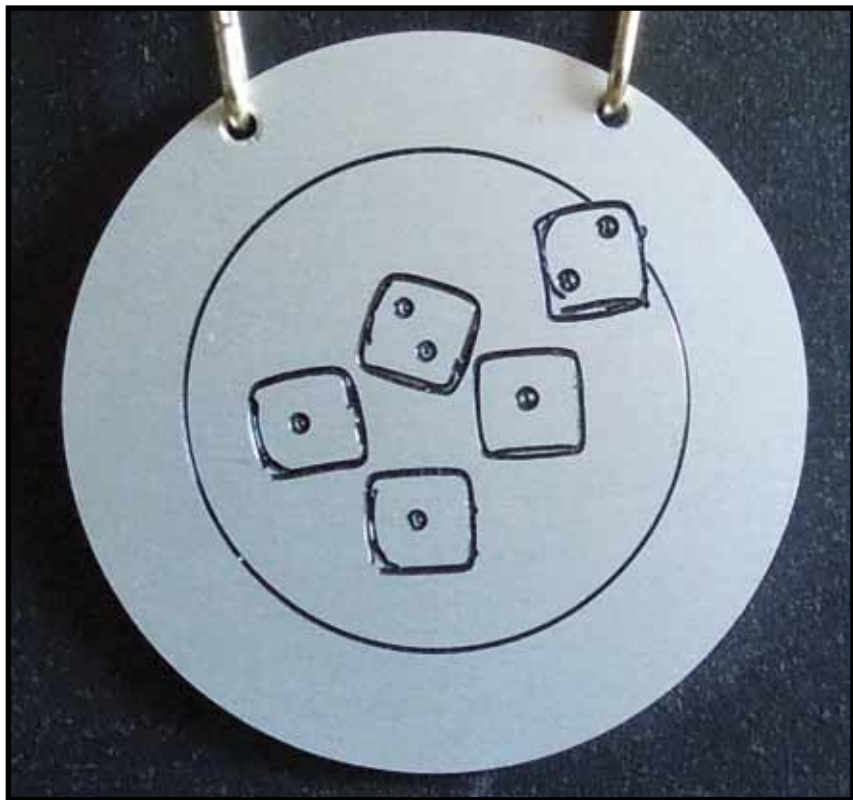
*** UND SECHS VON SIEBEN ***





* DER EKHA *





*** UND DAS WORT DER WOCHE ***





* DER EKHA *





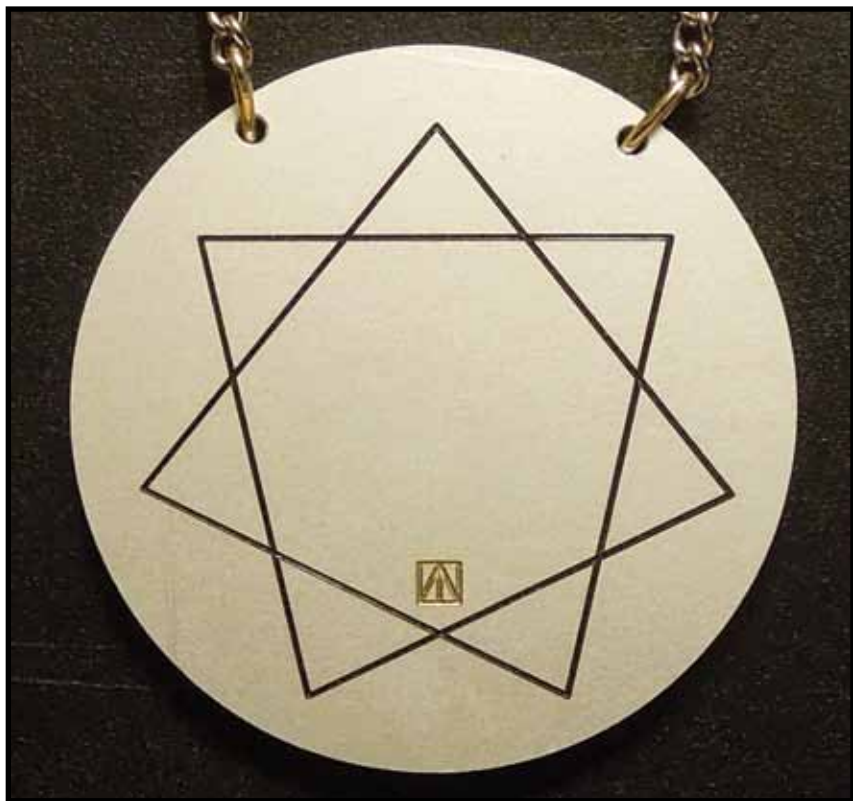
*** UND DIE SIEBEN HELME ***





* DER EKHA *





*** UND DIE ERSTEN DREIßIG JAHRE ***





* DER EKHA *





*** UND ZWÖLF AN DER TAFELRUNDE ***





* DER EKHA *





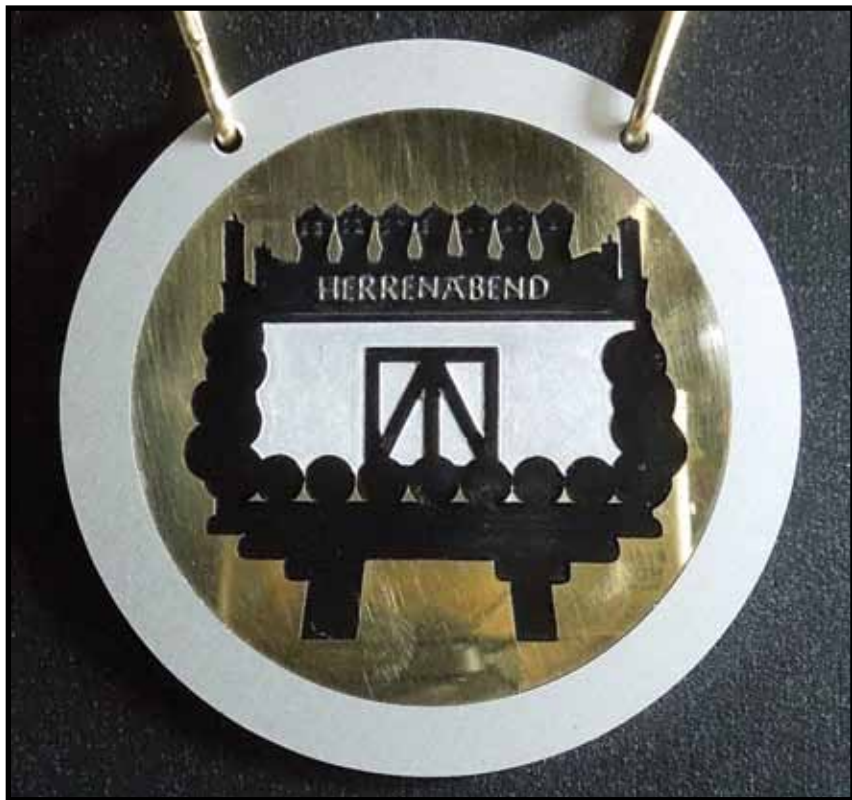
*** UND DIE ERSTEN EINUNDDREIßIG JAHRE ***





*** DER EKHA ***





*** UND DER SCHLÜSSELSCHRANK ***

Jeder Teilnehmer des **Ersten Kasseler Herrenabends** sollte, als Einstieg so-
zusagen, ein oder zwei Flaschen Rotwein, zwischen 13,5 und 15,3 % Vol., zu
den Abenden mitbringen. Alle Flaschen, die auf der Tafel stehen, gehören alle
Herren und werden bis zu ihrer Öffnung während eines **Herrenabends** auf-
bewahrt. Jeden **Herren** erwartet bei seiner Ankunft sein angestammter Platz
an der Tafel, sein, mit seinen persönlichen Insignien versehen, gläserner
Weinkelch sowie, zum späteren Gebrauch, seine Espressotasse mit argen-
tinschem Löffel. Eine weitere Regel des **Ersten Kasseler Herrenabends**
besagt, dass der **Mundschenk** des **EKHA**, mit dem Einverständnis aller
Anwesenden, darüber entscheidet und dies notiert, mit welchen Weinen am
kommenden **Herrenabend** derselbe eröffnet wird. Um 0.30 Uhr am nächsten
Morgen ist der **Erste Kasseler Herrenabend** beendet. Aber wie gesagt, nach
einem **Herrenabend** ist vor einem **Herrenabend** – und das seit fast 32 Jahren.
Die Namen der **Herren** und **Gastherren** des **Ersten Kasseler Herrenabends**
werden nicht genannt. Nur ihre Initialen werden hier veröffentlicht, soweit sie
noch bekannt sind. Es sind **AD, NM, JK, RS, JB, US, AS, PH, KH, WZ,**
P, O, MK, JO, AH, RH, TW, OM, GA, DS, EA, EK, DS, SW, MD, RG,
MD, WS, ZA, AG, AB, JP, AK, MW, AD, FM, HK, JL, GS, KS, AS, NN,
MZ, DA, MB, HM, CW, TN, HG, AM, VS, HR, NB, OK, CH, WL und RM.

Besonders gewürdigt werden sollte hiermit die langjährige Beziehung zwi-
schen dem **Ersten Kasseler Herrenabend** und der **Metzgerei Kramer**. Seit
dem 12. Februar 1992 besteht die Freundschaft. Das heißt, 20 Jahre treffen
auf mehr als 200 Jahre. Dieses besondere Datum veranlasst nun die Kramers
eine neue Wurstsorte zu kreieren und auf dem Markt zu etablieren. Ihr Name
ist: die **Kasseler Herrenwurst**. Ihre Besonderheit ist: eine Ahle Wurst
mit sieben Gewürzen, in Erinnerung an die sieben **Herren** des **Herrenabends**.



Nach dem Herrenabend ist vor dem Herrenabend!
Deshalb jetzt hier das Buch schließen, es herumdrehen,
dann wieder öffnen und weiter entdecken!

Der **Erste Kassel Herrenabend** trifft sich jeden Montagabend in der Atelierwohnung von Wolfgang Lüh, in der Landausstraße zu Kassel. Seine Tradition lässt sich bis ins Jahr 1984 zurückverfolgen. Der **Erste Kassel Herrenabend** hat sieben feste Mitglieder. Weitere sogenannte **Gastherren** und Freunde des **Ersten Kassel Herrenabends** sind immer willkommen, soweit sie willkommen sind. Jedes feste Mitglied des **Ersten Kassel Herrenabends** ist – bis auf Widerruf des **Herrenabends** – ein **Herr des Ersten Kassel Herrenabends** auf Lebenszeit. Jeder Herr besitzt als einziges vorzeigbares Zeichen seiner Legitimation, ein **Herr des Ersten Kassel Herrenabends** zu sein, den sogenannten **Herrenabending**. Es gibt sieben Ringe! Sie sind lebensdienliche Leihgaben an die jeweiligen Träger. Sie sind nicht vererb- oder übertragbar. Die sieben Ringe verbleiben immer im Besitz des **Ersten Kassel Herrenabends** und müssen beim Austritt an denselben zurück gegeben werden. Alle sieben Ringe sind identisch. Alle Ringe sind Siegel- ringe und tragen als solche das Siegel des **Ersten Kassel Herrenabends**. Außerdem tragen sie, auf ihren Außenseiten, gegenüber dem Siegel, die Großbuchstaben **E, K, H** und **A**, die für den **Ersten Kassel Herrenabend** stehen. Wenn man das Siegel um 45° gegen den Uhrzeigersinn dreht und dann nur auf die Linien achtet, ergeben sich aus ihnen die Initialen des **Ersten Kassel Herrenabends** sowie alle Initialen der sieben Herren und der Gastherren. Jeder **Herrenabend** beginnt um 19.30 Uhr. Nach der rituellen Begrüßungs-Zeremonie werden ein frisches Kümmelbrot, Käse aus Deutschland, Frankreich oder Italien und Ahle Wurst – seit zwanzig Jahren von der „Traditionsmetzgerei Kramer“ aus Nassenfurth – zum Rotwein gereicht. Es darf geraucht werden. Zweimal an einem **Herrenabend** gibt es – zur Stärkung der **Herren** – Espresso mit Petit Fours. Parallel zum ersten Espresso würfeln die **Herren** und ihre Gäste um das Wort der Woche. Nicht zu vergessen die Musik, ohne die der **Erste Kassel Herrenabend** nicht wäre, was er ist.

ISBN 978-3-945042-15-1

* E • K • H • A *

